



STEFAN PATRY

Singer

(MUST RECORD/DG DIFFUSION)

Le chanteur de l'Hammond et héritier avoué de Rhoda Scott opère une véritable révolution culturelle, s'autorisant à y chanter d'une voix délicate et sophistiquée quelques « incunables » absolus, signés Stevie Wonder, Cole Porter ou Bill Withers. Les invités de marque et amis se sont pressés à cette *party after-hours*, cool et sensuelle : LaVelle et Anne Ducros apportent une sensibilité mutine à des thèmes où on parle énormément d'amour, et Emmanuel Bex offre sa science de l'étrange, à un clavier entre orgue de barbarie et Fender Rhodes dans « The Man I Love », qu'il est inédit de découvrir ici chanté par un homme. Le jazz retrouve alors la sensualité des caves existentialistes, et une fragilité de la marge qui trouble, et charme. CHRISTIAN LARREDE