



N° et date de parution : 416 - 01/11/2011

Diffusion : 5000

Page : 99

Périodicité : Mensuel

Taille : 95 %

351 cm2

Site Web : <http://www.aaeena.fr>

### ■ ORGUE HAMMOND ET VOIX STEFAN PATRY SINGER

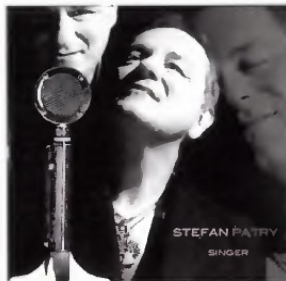
**Stefan PATRY, voix et orgue  
Hammond ; Gilles RENNE,  
guitare ; Benjamin  
HENOCQ, batterie**

(Réf. : nc – Must Record –  
DG Diffusion – Novembre 2011)

Né en 1962, Stefan Patry se sent naturellement attiré par la musique. Mais c'est sa rencontre avec Rhoda Scott, à l'âge de 14 ans qui sera déterminante pour son choix de vie et son instrument : l'orgue Hammond. Après des études de piano classique, orgue, harmonie et chant, il découvre Paris, ses clubs et ses musiciens de jazz. Après un premier engagement au Petit Journal Montparnasse, il enchaîne clubs et festivals et sa carrière d'organiste se dessine. S'investissant dans des formations de gospel, de jazz et de blues, il exploite le pédalier de basses qui deviendra, avec la composition, ses principales armes musicales. En 1996, il crée l'association *Tribute To Hammond*, dans laquelle il rassemble les organistes amateurs et professionnels : il organise les fameuses « ruées vers l'orgue », véritables événements autour de l'orgue Hammond, puis les *Organ Jam Sessions* au Caveau des Oubliettes à Paris. Il crée

son propre label, Must Record, dédié aux organistes, dont l'ambassadrice n'est autre que Rhoda Scott !

Avec Singer, Stefan Patry signe son neuvième album. Mais c'est le premier en tant que... chanteur ! Depuis plusieurs années, lors de ses concerts, il chante par plaisir une ou deux chansons. De manière récurrente, son entourage et le public lui demandaient d'aller plus loin... C'est ainsi qu'il a décidé de sauter le pas avec ce nouvel opus. Le choix des titres s'est fait naturellement, à son image, avec un critère essentiel : le plaisir de chanter, de jouer et de partager. Le répertoire est donc constitué de standards très présents dans la mémoire collective. Ainsi de *Night & Day* (Cole Porter), de *You are the sunshine of my life* (Stevie Wonder), *Only You* (B. Ram / A. Rand) ou encore la première version de *The Man I Love* interprété par un homme.



Pour donner tout l'éclat qu'il souhaitait à ces perles, Stefan Patry s'est entouré de Gilles Renne à la guitare et de Benjamin Henocq à la batterie. Mais un certain nombre d'invités se sont ajoutés. On note ainsi deux très beaux duos avec Anne Ducros, la présence d'Emmanuel Bex sur *The Man I Love*, la flûte d'Hervé Meschin et les percussions de Sydney Haddad sur *I got my mojo workin'* et *Night & Day* (ainsi que le violon de Jean-Luc Pinoj) et enfin la trom-

pette de Michel Delakian sur *Only You*.

Le résultat est à la hauteur des espérances et l'on goûte avec délectation ces célèbres mélodies qui tout en étant réarrangées et réinterprétées n'en gardent pas moins leur authenticité. Gageons que nous serons nombreux les 6 et 7 décembre prochain au Sunset pour découvrir en *live* ce nouvel opus !