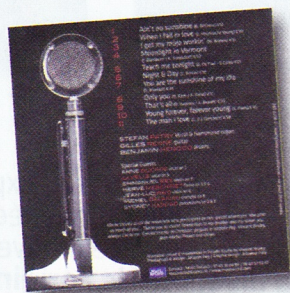


LION magazine

Publication officielle du Lions Club

janvier 2012



"SINGER" Stefan Patry Must Record

Stefan Patry, qui étudia le piano classique, fut vite attiré par le jazz. Il choisit l'orgue après sa rencontre avec Rhoda Scott à 14 ans. Ce neuvième CD est le premier où il est à la fois

organiste et chanteur; avec lui, Gilles Renne (guit) et Benjamin Hennock (dr). Il chante en duo sur deux plages avec Anne Ducros et La Velle. Autres invités: Emmanuel Bex (org), Hervé Meschinet (fl), J.L. Ponty (viol) et Michel Delakan (tp). Onze standards inusables dont le superbe *Moonlight in Vermont*, *Only you*, et *The man I love* normalement destiné à des voix féminines. Stefan Patry possède les qualités d'un parfait crooner plus celles d'un musicien: musicalité, précision rythmique et ce "feeling" qui distingue les chanteurs de jazz de tous les autres. À l'orgue, il fait chanter les claviers en utilisant adroitement les registres sonores sur un phrasé volubile, avec un jeu de pédalier efficace. La guitare, aussi exemplaire en solo que lorsqu'elle dialogue avec l'orgue, a des accents montgomeriens. Réussite totale.