

RENÉ SOPA / STEFAN PATRY HAMMONDEON

L'été indien

- 1 RAYMONDE 007
- 2 IT AIN'T NECESSARILY SO
- 3 L'ETE INDIEN
- 4 FOR ASTOR
- 5 SOLITUDE
- 6 CALYPSONG
- 7 NUIT PARISIENNE
- 8 AGATHE THE FUNK
- 9 JULIE
- 10 KILLER JOE
- 11 TOULOUSE



Genre : JAZZ

Stéfan Patry - Orgue Hammond
René Sopa - Accordéon
François Morin - Batterie
Jaco Largent - Percussions

sortie nationale février 2007



Accordéon chromatique, orgue Hammond B3. Deux instruments, deux musiciens, René Sopa et Stefan Patry, deux grands talents au service d'une même sensualité musicale. Réunis par les hasards d'une programmation, les deux compères décident d'enregistrer ensemble, quatre compos de Stefan et trois de René, une reprise de Gerschwin « It ain't necessarily so », « Toulouse » de Nougaro, grandiose et pleine de respect, et surtout le céléberrime « l'été indien » de Salvatore Cutugno, immortalisé par Joe Dassin sur des paroles de Pierre Delanoë, et qui donne le titre à l'album. Et quelle version ! L'une des plus originales qui soit. L'orgue Hammond très puissant joue avec ses différentes sonorités et ses effets, puis laisse le champ libre à la fougue de l'accordéon virtuose. Un vrai régal, tout au long de cet album aux morceaux rapides, très swing et aux consonances latines qui traduisent aussi leurs influences à tous les deux : Astor Piazzola, Hermeto Pascoal et les valse de Gus Viseur pour l'un, Jimmy Smith, Rhoda Scott, Jack Mc Duff pour l'autre. Si cette couleur latine est renforcée par la présence sur l'album de Jaco Largent aux percussions (ex-Sixun) et de François Morin à la batterie, déjà présent aux côtés de Patry sur le somptueux PLM Trio (Djaz Distribution), elle s'efface élégamment pour laisser la place à des mélodies enveloppantes et des ballades pleines de charme et de douceur. Car plus que la maîtrise des instruments au sein d'une formule magique, c'est véritablement la finesse des interprétations qui ressort de cet album, produit sur le propre label de Stefan Patry, MuSt ReCoRD. Pour tous les aficionados de l'accordéon, c'est bien une ruée vers l'orgue particulièrement heureuse que viennent de réussir deux remarquables musiciens.

René Sopa est issu de l'école de Lucien Galliano. Après avoir œuvré dans les dancings de Côte d'Azur, il rencontre le violiste belge Alexandre Cavalière et participe à ses côtés à de prestigieux festivals de jazz en France et à l'étranger avec des artistes de renoms comme Angelo Deabarre, Dorado Smith, ou Christian Escoudé. Il est aujourd'hui l'un des meilleurs accordéonistes de jazz français et a enregistré plusieurs CDs. Il est aussi percussionniste confirmé.

Stefan Patry, digne héritier de Rhoda Scott dont il fut l'élève est un maître de l'orgue Hammond B3 et un familier des clubs de jazz parisiens (Petit Journal Montparnasse, Caveau de la Huchette, Caveau des Oubliettes où il créa les jam sessions, Bilboquet, Sunset et Duc des Lombards). Célèbre pour avoir remplacé au pied levé Jimmy Smith au Festival de Juan les Pins, il a participé à nombre de festivals en France et à l'étranger au sein de formations de gospel, de jazz et de blues. Il a également enregistré plusieurs CDs.

Distribution : **DG DIFFUSION** -  **SPIRALE**
email : chto@dgdifusion.com - tél : 05 61 000 999

Contact Presse :
Michaël Lemesre
Tel : 01 44 65 00 96 / cell : 06 13 63 07 54
e-mail : mlemesre@club-internet.fr